
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR- 20-FR-03	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20252200092831* Fecha: *23-05-2025	
	ANÁLISIS DE IDONEIDAD CONTRATOS PDAC	VERSIÓN: 02		FECHA: 07/04/2025
		Página 1 de 5		

**ANÁLISIS DE IDONEIDAD PARA LA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO CON LA ENTIDAD SIN
ÁNIMO DE LUCRO “FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ”**

Entidad sin ánimo de lucro: FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ

Proyecto: FESTIVAL CLÁSICOS EN BOGOTÁ, DEL TEATRO LIBRE

Valor del contrato a suscribirse: CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS

QUINCE MIL SETECIENTOS SESENTA PESOS (\$58.615.760 M/CTE)_

Plazo: Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 15 de
diciembre de 2025.



Proceso de evaluación de la convocatoria:

Una vez finalizado el proceso de evaluación, para la Convocatoria de Proyectos Locales e Interlocales, se conformó una lista de 82 proyectos elegibles integrada por aquellos que obtuvieron un puntaje igual o superior a setenta (70) puntos.

Surtida la totalidad del proceso de verificación y evaluación de los proyectos participantes, el Comité de Fomento en sesión del 27 de marzo de 2025 decidió y aprobó la asignación de recursos a **47** proyectos de los que conforman la lista de elegibles, con un valor de **CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS PESOS (\$4.338.805.532) M/CTE**, como consta en el acta correspondiente.

El proyecto “**FESTIVAL CLÁSICOS EN BOGOTÁ, DEL TEATRO LIBRE**”, presentado por la entidad “**FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ**”, fue incluido dentro de la lista de asignaciones presupuestales y seleccionado dentro de la convocatoria realizada, razón por la cual se justifica la procedencia de la presente contratación.

De acuerdo con lo expuesto, la Subsecretaría de Gobernanza considera procedente suscribir un contrato con la “**FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ**”, con el siguiente objeto:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR- 20-FR-03	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20252200092831* Fecha: *23-05-2025	
	ANÁLISIS DE IDONEIDAD CONTRATOS PDAC	VERSIÓN: 02		FECHA: 07/04/2025
		Página 2 de 5		

“Celebrar contrato de colaboración para la realización del proyecto "Festival Clásicos en Bogotá, del Teatro Libre." al cual se le asignó recursos mediante la Convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados PDAC 2025, en la modalidad Proyectos locales e interlocales”.



Por lo anterior, se procede a efectuar el análisis de idoneidad de la misma con base en la evaluación realizada por la Universidad Nacional de Colombia, en la que se evidencia que la entidad sin ánimo de lucro cumple con los criterios establecidos en el documento denominado “Condiciones Generales de Participación Programa Distrital de Apoyos Concertados- Proyectos Locales e interlocales” para la vigencia 2025.

A. CORRESPONDENCIA DEL OBJETO ESTATUTARIO DE LA ESAL Y EL PROGRAMA O ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO “BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024-2027”.

Conforme al certificado de existencia y representación legal de la ESAL, esta tiene por objeto:

La fundación tiene por objeto promover y adelantar actividades para fomentar el desarrollo artístico y cultural en general, con especial énfasis en el desarrollo de programas y proyectos vinculados a la difusión y promoción de las artes escénicas. Actividades. Para cumplir con su objeto social, la fundación desarrollará las siguientes actividades: 1. Apoyar y promover actividades para el acercamiento de los ciudadanos a las artes escénicas, a través del desarrollo e impulso de todo tipo de expresiones artísticas. 2. Adelantar proyectos para la formación técnica, cultural y artística mediante la realización de actividades tales como cursos, seminarios y/o talleres, a nivel nacional o internacional. 3. Administrar toda clase de bienes y espacios públicos y privados necesarios para el desarrollo del objeto de la fundación. 4. Todas aquellas actividades que estén relacionadas con el desarrollo objeto social de la fundación. Para el desarrollo de las anteriores actividades, la fundación podrá celebrar contratos y canalizar recursos públicos y privados de entidades nacionales y extranjeras, recibidos a través de donaciones y/o convenios. De igual forma, podrá adquirir o administrar, a cualquier título, toda clase de bienes, enajenar, arrendar y gravar los bienes, limitar el dominio, uso y goce de sus bienes, celebrar contratos de crédito o préstamo, pudiendo aceptar y otorgar toda clase de garantías, transigir las diferencias con terceros y someterlas a arbitramento y, en general celebrar todos los contratos y ejecutar todos los actos necesarios para el cumplimiento de los fines y objetivos de la fundación.

B. EXPERIENCIA DE LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-20-FR-03	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20252200092831* Fecha: *23-05-2025
		VERSIÓN: 02	
	ANÁLISIS DE IDONEIDAD CONTRATOS PDAC	FECHA: 07/04/2025	
		Página 3 de 5	

No. contrato	Contratante	Objeto	Cuantía
1474 de 2019	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Celebrar contrato de interés público con la Fundación Teatro Libre de Bogotá, para la realización del proyecto teatro libre sala centro - programación 2019, concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital De Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá mejor para todos"	\$49.382.667
1519 de 2019	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Celebrar contrato de interés público con la Fundación Teatro Libre de Bogotá, para la realización del proyecto teatro libre de chapinero - programación 2019, concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital De Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá mejor para todos".	\$38.688.000



Certificaciones de experiencia aportadas fueron avaladas por la entidad evaluadora dentro del proceso de verificación y evaluación de los proyectos, razón por la cual se deja constancia que la ESAL cuenta con la idoneidad y la experiencia para desarrollar el proyecto, el cual es afín al objeto del contrato y busca fortalecer procesos socioculturales a través de manifestaciones artísticas, culturales y/o patrimoniales lo cual es coherente con el Plan de Desarrollo vigente.

C. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Este ítem se acreditó mediante certificación, aportada dentro del proceso de la convocatoria, suscrita por el representante legal en la cual manifiesta que cuenta con la estructura organizacional administrativa y de control que le permite ejecutar el proyecto presentado de manera idónea y responsable.

Igualmente, en el certificado de existencia y representación legal de la **"FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ"**, se verificaron los miembros de la Junta Directiva y Representante Legal lo que permite establecer que cuenta con los órganos directivos correspondientes.

Aprobado mediante rad. 20252200172933

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR- 20-FR-03	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20252200092831* Fecha: *23-05-2025
	ANÁLISIS DE IDONEIDAD CONTRATOS PDAC	VERSIÓN: 02	
		FECHA: 07/04/2025	
		Página 4 de 5	

Por lo anterior, se determinó que la ESAL cumple con el criterio de estructura organizacional.

D. CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL

Lo anterior, unido a la evaluación realizada por la Universidad Nacional de Colombia, permite concluir que la ESAL goza de buena reputación en el Sector Cultura, Recreación y Deporte.

La ESAL se encuentra sujeta a inspección, vigilancia y control por parte de la **“Dirección de Personas Jurídicas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte”**, y en consecuencia aportó el **“Certificado 20252300068311”** correspondiente a la **vigencia 2023**, sin observaciones en virtud del cual se certifica el estado de la entidad, su cumplimiento respecto de las obligaciones jurídicas, contables y financieras con el ente de control.

La Dirección de Fomento efectuó la revisión de los antecedentes penales, fiscales y disciplinarios de la ESAL, de su representante legal, de la Junta Directiva o Consejo Directivo y de los aportantes o fundadores, de conformidad con la información que reposa en el certificado de existencia y representación legal expedido por la respectiva Cámara de Comercio.



Asimismo, se adjunta la certificación suscrita por el representante legal en donde se manifiesta, bajo la gravedad de juramento, que el representante legal, los miembros dignatarios y los demás miembros de la persona jurídica, no hacen parte de la lista de personas políticamente expuestas, en consonancia con lo establecido en el Decreto 1674 del 21 de octubre de 2016.

Por lo anteriormente expuesto, se evidencia que la **FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ**, cuenta con los atributos necesarios para determinar que es idónea para suscribir con la SCR D el Contrato cuyo objeto es *“Celebrar contrato de colaboración para la realización del proyecto “Festival Clásicos en Bogotá, del Teatro Libre.” al cual se le asignó recursos mediante la Convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados PDAC 2025, en la modalidad Proyectos locales e interlocales”*.

JUAN DIEGO JARAMILLO MORALES
Director de Fomento

Proyectó: Nelson Eduardo Cortes Castillo - Contratista Dirección de Fomento
Revisó: Viviana Acero - Contratista Dirección de Fomento
Revisó: Edgar Javier Pulido - Contratista Dirección de Fomento

Documento 20252200092831 firmado electrónicamente por:		
Lina Leonor Carrillo Orduz	Contratista	Aprobado mediante rad. 20252200172933

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR- 20-FR-03	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20252200092831* Fecha: *23-05-2025
		VERSIÓN: 02	
	ANÁLISIS DE IDONEIDAD CONTRATOS PDAC	FECHA: 07/04/2025	
		Página 5 de 5	

	Dirección de Fomento Fecha firma: 26-05-2025 19:16:50
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 26-05-2025 15:25:02
Edgar Javier Pulido Caro	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 26-05-2025 14:27:55
Magda Viviana Acero Mora	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 23-05-2025 20:08:58
Nelson Eduardo Cortes Castillo	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 23-05-2025 11:31:03
 1a4bbd3cd7b80fe31f264cff66fa25352991224609e01f292342dcb3b34bede6 Código de Verificación CV: f78ab	